

Memória do Som

Índice das obras

Programa 1

Extractos:

Chant Sacré Melchite | Maria Keiruz

Canzoni Lidie | Nuccio d'Angelo

Le rovine di Palmira | Alberto Colla

Chaconne-Tombeau | J.S. Bach

Oh, mon cœur bois du vin..., de

"I will stay in Wonderland, the country of happiness" | Jean-Philippe Bec

La flûte enchantée, de Shéhérazade | Maurice Ravel

Sevilla | Isaac Albeniz

Andante, do Concerto n.º 1 | Mauro Giuliani

Tango e Scottish Madrileño | Emilio Pujol

Allegro Moderato, do Concierto del Sur | Manuel Ponce

Allegro com spirito, da Sonata | Mario Castelnuovo-Tedesco

Tranquilmente, de *Drei Tentos* | Hans Wernere Henze

Con brio, Concerto | Richard Rodney Bennett

Lento; Tempo di valse, das Cinco Bagatelas | William Walton

Programa 2

Marieta | Francisco Tárrega

Estudo op. 6, n.º 6 em Lá Maior | Fernando Sor

Sinfonia | Fernando Sor

Andante con moto, do Quarteto em Ré menor *A Morte e a Donzela* | Franz Schubert

Sonata Romântica | Manuel Ponce

Programa 3

Ouverture, de *A Flauta Mágica* | W.A. Mozart

Entra, pois, minha gentil pomba | W.A. Mozart

Pés ligeiros, hábil coragem nos proteja | W.A. Mozart

Excerto Cena 6 de *A Flauta Mágica* | W.A. Mozart

Excerto Cena 10 de *A Flauta Mágica* | W.A. Mozart

Variações sobre um tema de Mozart | Sor

Introdução e variações sobre um tema de Mozart | Fernando Sor

Andante espressivo, op. 11 | Fernando Sor

Sétima fantasia e Variações brilhantes, op. 30 | Fernando Sor

Programa 4

Concerto para violino e orquestra | Fernando Sor
Allegro, da *Grand Sonata op. 22* | Fernando Sor
Sonata Clássica | Manuel Ponce

Programa 5

Sonata n.º 7 em Si b Maior | Luigi Boccherini
Sonata op. 77 | Mario Castelnuovo-Tedesco
Adagio op. 2, n.º 1 | Dionisio Aguado
Allegro assai, do Trio op.14 | Luigi Boccherini
Andante e rondo op2, n.º 3 | Dionisio Aguado

Programa 6

Quinteto n.º 9 *La Ritirata di Madrid* | Luigi Boccherini
Quattro versioni della Ritirata di Madrid | Luciano Berio
Sequenza XI | Luciano Berio
Clair de lune | Caludo Debussy

Programa 7

Quinteto op. 143 | Mario Castelnuovo-Tedesco
Guitar Makossa | Música africana
Concerto n.º 1, op. 30 | Mauro Giuliani

Programa 8

Concerto n.º 1 | Mario Castelnuovo-Tedesco
Mazurka | Alexander Tansman
Concertino | Alexander Tansman

Programa 9

A ponte sobre o rio Kwai | Malcolm Arnold
Moppin' the bride | Django Reinhardt
Brasil | Barroso-Reinhardt
Nuages | Django Reinhardt
Gipsy with a song | Django Reinhardt
Concerto op. 67 | MalcolmArnold
L'Encouragement | Fernando Sor
Berceuse | Gabriel Fauré

Programa 10

Dolor | Pd. Donóstia
Sueño | Francisco Tárrega
El testament d'Amelia | Miguel Llobet
Gran Jota | Francisco Tárrega
Canção sem palavras | Félix Mendelssohn
Rumores de la Caleta | Isaac Albeniz
Serenata Española | Joaquin Maláts
Allegro | Federico Moreno Torroba
Sonata em Mi, K. 380 | Domenico Scarlatti
L'encouragement | Fernando Sor

Programa 11

Concerto para 2 *lire organizzatte* | Joseph Haydn
Chaconne | Georg Haendel
Concerto | Benedetto Marcello
Danza Española "La vida breve" | Manuel de Falla
Danza Española "Oriental" | Enrique Granados
Sonata em Re Mayor | Pd. Antonio Soler

Programa 12

Romanza | Agustin Barrios
Prelúdio em Sol menor | Agustin Barrios
Prelúdio em Do menor | Agustin Barrios
La Catedral | Agustin Barrios
12 Estudos | Heitor Villa-Lobos

Programa 13

Prelúdio em Do menor | J.S. Bach
Estudo nº 1 | Heitor Villa-Lobos
Estudo nº. 1, op.10 | Frederic Chopin
Estudo nº. 2 | Heitor Villa-Lobos
Ex. Estudo nº. 5 | Heitor Villa-Lobos
Estudo nº. 5 | Heitor Villa Lobos
Ex. Estudo nº. 8 | Heitor Villa-Lobos
Estudo nº. 8 | Heitor Villa-Lobos
Ex. Estudo nº. 9 | Heitor Villa-Lobos
Ex. Estudo nº. 11 | Heitor Villa-Lobos
Estudo nº. 4 | Heitor Villa-Lobos
Estudo nº. 12 | Heitor Villa-Lobos
Prelúdios nº. 1, 2, 3, 4 e 5 | Heitor Villa-Lobos

Programa 14

Sonata III | Manuel Ponce
Concierto del Sur | Manuel Ponce

Programa 15

Concerto para guitarra | Heitor Villa-Lobos

Suite | Manuel Ponce

Prelude, Allemande e Presto, da Sonata em Lá menor | Sylvius Leopold Weiss

Programa 16

Adagio, do *Concierto de Aranjuez* em shakuhachi e guitarra | Joaquin Rodrigo

Concierto de Aranjuez | Joaquin Rodrigo

Fantasia para un Gentilhombre | Joaquin Rodrigo

Programa 17

Fuga, Canários e Passacalles | Gaspar Sanz

Sarabande, da 2ª Partita para violino | J.S. Bach

Prelúdio, da 4ª Suite para violoncelo | J.S. Bach

Prélude e Gigue, da 5ª Suite para violoncelo | J.S. Bach

Chaconne, da 2ª Partita para violino | J.S. Bach

Chaconne-Tombeau | J.S. Bach

Programa 18

Grande Ouverture | Mauro Giuliani

Sinfonia, da ópera *La gazza ladra* | Gioachino Rossini

Rossiniana n.º 3 | Mauro Giuliani

Rossiniana n.º 1 | Mauro Giuliani

Programa 19

Fantasia sobre temas de “La Traviata” | Francisco Tárrega

Alborada | Francisco Tárrega

Prelúdio n.º 5 | Francisco Tárrega

Prelúdio n.º 2 | Francisco Tárrega

Maria | Francisco Tárrega

Estudo s/ fragmento de Bach | Francisco Tárrega

Estudo s/ fragmento de Mendelssohn | Francisco Tárrega

Estudo s/ fragmento de Wagner | Francisco Tárrega

Mazurka em Sol | Francisco Tárrega

Impromptu | Emilio Pujol

Tonadilla | Emilio Pujol

Villanesca | Emilio Pujol

Estudio Romantico | Emilio Pujol

El cant dels ocells | Emilio Pujol

Els tres tambors | Emilio Pujol

Amairuk | Felix Ibarondo

Programa 20

Allegro, do Concerto para cravo | Manuel de Falla
Tientos | Cante flamenco El Camarón de la Isla
Agnus Dei, da Misa de Angelis | Canto Gregoriano
Tiento | Maurice Ohana
Vocalise en forme de Habanera | Maurice Ravel
La Soirée dans Grenade | Claude Debussy
Homenaje | Manuel de Falla
Seguiriya | José de Paula e Paco de Lucia
Trois Graphiques | Maurice Ohana

Programa 21

Cinco Impromptus | Richard Rodney Bennet
Cinco Bagatelas | William Walton
Segovia | Albert Roussel
Concerto | Richard Rodney Bennett

Programa 22

Melancolia e La Primavera, de “*Platero y yo*” | Mário Castelnuovo-Tedesco
Quatre Pièces Breves | Frank Martin
Concerto “To the Edge of Dream” | Toru Takemitsu
Vers, l’arc-en-ciel, Palma | Toru Takemitsu

Programa 23

Játékok | Györg Kurtág
Grabstein für Stephan | Györg Kurtág
Drei Tentos | Hans Werner Henze
Royal Music Winter | Hans Werner Henze

Programa 24

Visions Concertantes | Charles Chaynes
The Second Lute Song of the Earl of Essex (from “Gloriana”) | Benjamin Britten
Come Heavy Sleep | John Dowland
Nocturnal | Benjamin Britten

Programa 25

La Arrulladora, de “*Platero y yo*” | Mario Castelnuovo-Tedesco
La flûte enchantée, de Shéhérazade | Maurice Ravel
Le rovine di Palmira | Alberto Colla
Haghia Sophia, da 2ª Sinfonia “*The Fall of Constantinople*” | Kamren Ince
Due Canzoni Lidie | Nuccio d’Angelo
I will stay in Wonderland, the country of happiness | Jean-Philippe Bec
Chant Sacré Melchite | Maria Keirouz